

2009年1月14日

京都大学学部生・大学院生の皆さんへ

国際交流センター長 森 純一

スタンフォード技術革新センターでの英語講義の聴講生募集【2009年度生】

スタンフォード技術革新センターStanford Center for Technology and Innovation(以下SCTI)は、米国スタンフォード大学が運営する教育機関です。同志社大学今出川キャンパスにあり、毎年スタンフォード大学から約35名の学生が参加しています。

毎年4月に始まり、4月~6月の間は、スタンフォード大学本校から赴任する教授や関西在住の研究者が英語で講義を提供しています。講義の内容は日本の歴史、政治、経済、建築など幅広く網羅されています。

下記の通り、この英語講義の聴講を希望する京都大学学生を募集します。文系理系を問わず参加できます。聴講といっても、参加学生には米国人学生と同様の課題が課せられ、講義への積極的な参加が求められます。募集は京都大学国際交流センターを窓口として行います。

京都に居ながら、米国の大学生と共に学んで交流し、日本の理解を深める貴重な機会です。皆さんの応募をお待ちしています。

1. 応募要領

(1) 募集人数 10名程度

(提供される講義は5種類。一講義につき京大生参加は2名とする。)

(2) 応募資格

- ① 京都大学に在籍する学部生・大学院生
- ② 日本に関する相当の知識が必要であるため日本での滞在経験が6年以上とする。
- ③ 英語能力：TOEFL iBT79点 (CBT213点) 又は TOEIC750点以上の英語能力を有する者
- ④ 履修希望科目についての基礎知識を有し、途中で授業放棄しない者

2. 日程

応募締切り	2月10日(火) 5:00p.m.
聴講受け入れ通知	2月中旬
京大聴講生向け説明会	2月中旬~下旬予定 受入通知時に連絡
SCTI 学生・聴講生合同オリエンテーション	4月上旬予定
授業期間	4月6日(月) ~ 6月18日(木)

3. 諸留意点

- (1) 聴講料は無料です。
- (2) 教科書代・リーディング課題の費用は聴講生各自が負担してください。
- (3) 講義はスタンフォード技術革新センター（同志社大学今出川キャンパス内 明德館）で行います。京都大学吉田構内から自転車で15分ぐらいのところですよ。
- (4) 提供される科目は別紙の通りです。この中から希望の科目を選んで応募すること。
- (5) 京都大学の卒業単位にはカウントされません。
- (6) いうまでもありませんが、京都大学で履修している授業の時間帯と重複しない講義を選択すること。京都大学での各自の時間割が未確定の場合は、聴講申請書にその旨明記しておくこと。
- (7) 応募用紙は京都大学国際交流センターで配布しています。また、ウェブサイトからもダウンロードできます。

(<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/education/international/news/domestic.htm/>)

- (8) 京都大学国際交流センター及びスタンフォード技術革新センターで選考を行います。
- (9) 講義は原則として初回から参加すること。
- (10) 英語能力(5-1)欄には、TOEFL 又は TOEIC の成績を必ず記入し、スコアのコピーを添付してください。応募の必須要件です。(5-2) 欄には、あなたの英語能力を示すその他の情報があれば記入すること。
- (11) 聴講の修了を認められた者には、学期終了後、SCTI より参加証明書が発行されます。
- (12) SCTI 及び KCJS(京都アメリカ大学コンソーシアム) の英語講義の聴講経験者も応募できます。ただし、聴講経験のある講義には応募できません。

<参考>

スタンフォード技術革新センターは、米国スタンフォード大学の日本留学プログラムとして1990年に誕生しました。日本との関わりを持つ上で必要となる知識・資質を身につけたアメリカの若い世代の育成を目的としています。参加学生の専攻は工学、自然科学、経済学、政治学、国際関係学等多岐にわたっていますが、技術系専攻の学生が多いのが特徴です。日本語教育にも力を入れており、来日前にはスタンフォード大学本校において日本語授業の履修が義務づけられている他、来日後は毎週8時間の日本語の授業が必修科目となっています。

2006年夏より同志社大学内に拠点を定めています。

所在地：京都市上京区今出川通烏丸東入玄武町601 同志社大学明德館2階

本件連絡先：

<u>問い合わせ</u>	京都大学国際交流センター 森 純一 (Tel: 075-753-2552) 河合淳子 (Tel: 075-753-2569)
<u>応募書類提出先</u>	京都大学留学生課 岡田友紀恵 (Tel: 075-753-2543) (Fax: 075-753-2546)

スタンフォード技術革新センター 2009年度(2009年4月6日～6月18日)

講義時間割

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
	1:15-2:45 Postwar Japanese Society (Professor Duus)	1:15-4:30 Religion and Japanese Culture (Professor Ludvik)	1:15-2:45 Postwar Japanese Society (Professor Duus)	Class Related Field Trips, Guest Lectures & Other SCTI Activities
3:00-6:15 Political Economy of Japan (Professor Hayashi)	3:00-4:30 Urban Dreams and Nightmares (Professor Heise)		3:00-4:30 Urban Dreams and Nightmares (Professor Heise)	
	4:45-6:15 Technology, Ecology, and Imagination (Professor Heise)		4:45-6:15 Technology, Ecology and Imagination (Professor Heise)	

- ・ 太枠内の講義が今回募集する科目です。
- ・ 同一科目が一週間に2回ある場合には、両方の講義に出席する必要があります。片方だけの講義出席は認められません。
- ・ 期間中、各講師の都合によりクラス時間の変更等が生じる場合があります。
- ・ 金曜日は聴講生向け講義はありませんが、クラスの Field Trip が入ってくる場合があります。

授業内容

【Postwar Japanese Society】

Professor Peter Duus (Stanford University)

Tuesday 13:15-14:45 and Thursday 13:15-14:45

Changes in Japan from a defeated nation to an economic superpower. Social and cultural changes during this transformation. Topics: legacy of wartime experience; impact of American occupation; postwar radicalism and social unrest; turn to conservatism; dynamics of rapid economic growth; emergence of middle class society; urbanization and environmental change; consumerism and popular culture; changes in family structure, youth culture and gender relations.

【Religion and Japanese Culture】

Professor Catherine Ludvik (Stanford University)

Wednesday 13:15-16:30

Major religious traditions of Japan. Topics include: relation between religion and culture; ancient Japanese religion and Shinto; Buddhist schools of Heian Japan; Zen Buddhism as it flourished in the Kamakura period; Confucianism, as originally conceived in ancient China and as transmitted to Japan in the Edo period in its neo-Confucian form; characteristic modern practices. Field trips to religious centers to observe current religious practices.

【Urban Dreams and Nightmares】

Professor Ursula Heise (Stanford University)

Tuesday 15:00-16:30 and Thursday 15:00-16:30

International fiction from the 20s to the 90s with focus on the metropolis and urban life. Modern cities, urban crowds, and the innovative modes of cognition, perception, and behavior they trigger as literary theme. New techniques to describe the multiplicity of big cities and the transformation of self and community they required. Multicultural patchwork and global connectedness of large cities. Authors include Woolf, Dos Passos, Dublin, Kawabata, Robbe-Grillet, Lispector, Yamashita, Haruki Murakami, and Ryu Murakami.

【Technology, Ecology, and the Imagination of the future】

Professor Ursula Heise (Stanford University)

Tuesday 16:45-18:15 and Thursday 16:45-18:15

Scientific and literary visions of the future from the 60s to the present. How visions of the future shape present-day attitudes and policies, and where scientific extrapolations and literary story lines converge or collide. Techniques from literary and cultural analysis to study stories and images about technology and the environment, emphasizing narrative theory, theories of metaphor, and risk theory. Media include Rachel Carson's *Silent Spring*, Al Gore's *An Inconvenient Truth*, and the computer game SimCity.

5 units, Spring (Professor Heise, U)

【The Political Economy of Japan】

Professor Toshihiko Hayashi (University of the Air, Japan)

Monday 15:00-18:15

Institutions and processes in the political organization of economic activity in modern Japan. The interaction of public and private sector institutions in the growth of Japan's postwar economy. The organization and workings of key economic ministries and agencies of the government, private sector business groupings, government interaction, and public policy making. The transformation of Japanese industrial policy from the rapid growth of heavy and chemical industries to the promotion of high technology and communications industries. The international, political, and economic ramifications of the structure and importance of Japanese capitalism.